OXFORD AND CAMBRIDGE MUSICAL CLUB.

Thursday Evening, June 26th, 1930, at 8.30 p.m.

The 699th Programme will include:

1. **Song-Cycle** . . . . . Dichterliebe . . . . . *Schumann.*
   (*a*) Im wunder schönen Monat Mai. (*b*) Aus meinen Tränen spriessen. (*c*) Die Rose, die Lillie, die Taube. (*d*) Wenn ich in deine Augen seh. (*e*) Ich will meine seele tanchen. (*f*) Im Rhein, im Leiligen Strome. (*g*) Ich grolle nicht.
   Rev. DOUGLAS P. GRANT.

2. **Pianoforte Solo** . . . . . Première Ballade . . . . . *York Bowen.*
   Mr. J. S. LOWE.

3. **Aria** *from "Rodelinda"* . . . Pastorello d'un povero . . . . . *Handel.*
   Mr. E. E. LEWIS.

4. **Pianoforte Solo** . . . . . Variations in D major, Op. 21 . . . . . *Brahms.*
   Mr. BERNHARD ORD.

5. **Songs** . . . . . { (*a*) Am Meere; (*b*) Im Dorfe; (*c*) Frühlingsglaube } . . . . . *Schubert.*
   Mr. E. E. LEWIS.

6. **Organ Sonata** in E flat major, arranged for **Two Pianofortes** . . . . . *J. S. Bach.*
   Allegro moderato—Adagio—Allegro.
   Messrs. F. L. HETLEY and BERNHARD ORD.

Accompanists . . . . . Messrs. J. S. LOWE and B. ORD.

N.B.—The last four items of this programme will be performed by the Club's Visitors from King's College Musical Society, Cambridge.

OXFORD AND CAMBRIDGE MUSICAL CLUB.

Thursday Evening, July 10th, 1930, at 8.30 p.m.

LADIES' NIGHT.

The 700th Programme will include:

1. **Sonata for Two Violins** in G minor, with **Pianoforte Accompaniment** . . . . . *Handel.*
   Mr. W. G. C. KNOWLES, Rev. A. GRANT MORRIS and Mr. J. S. LOWE.

2. **Song-Cycle** . . . . . Dichterliebe . . . . . *Schumann.*
   (*a*) Im wunder schönen Monat Mai. (*b*) Aus meinen Tränen spriessen. (*c*) Die Rose, die Lillie, die Taube. (*d*) Wenn ich in deine Augen seh. (*e*) Ich will meine seele tauchen. (*f*) Im Rhein, im heiligen Strome. (*g*) Ich grolle nicht.
   Rev. DOUGLAS P. GRANT.

3. **Pianoforte Solo** . . . . Prelude and Fugue in E major . . . . . *Bach.*
   (*Wohltemperierte Klavier*, 2nd book)
   Mr. E. R. BROOKES.

4. **Songs** . . . . . { (*a*) Komm'bald . . . . . *Brahms.*; (*b*) Aurore . . . . . *Fauré.*; (*c*) Silent Noon . . . . . *Vaughan Williams.*; (*d*) "Hullabalo balay" . . . *Sea Shanty, arr. J. Taylor Harris.* }
   Mr. GEOFFREY GARROD.

5. **String Sextet** in G major, Op. 36 . . . . . *Brahms.*
   Allegro non troppo: Scherzo—Allegro non troppo—Presto giocoso: Poco Adagio: poco Allegro.
   Rev. A. G. MORRIS, Messrs. W. G. C. KNOWLES, E. D. CHETHAM-STRODE, F. H. SHEPHERD, H. T. TRIGGS, and E. A. CRACROFT.

Accompanist . . . . . Mr. J. S. LOWE.

N.B.—Ladies may be invited to this Concert. Only two guests allowed to each member. No tickets required. Evening Dress.