

1041st PROGRAMME.

In the Hall at the Mary Ward Settlement, 5 - 7 Tavistock Place, London, W.C.1.  
(by courtesy of the Warden )

---

- |                 |                |   |           |
|-----------------|----------------|---|-----------|
| 1.              | Trio (S.T.B.)  | 'Mandina amabile'<br>written for 'La Villanella Rapita'.  | MOZART.   |
| 2.              | Trio (S.Ms.B.) | 'Se al volto mai'<br>from 'La Clemenza di Tito'           | MOZART.   |
| 3.              | Aria (T)       | 'O wie ängstlich'<br>from 'Die Entführung aus dem Serail' | MOZART.   |
| 4.              | Duet (S.Ms.)   | 'S'io non moro '<br>from Idomeneo                         | MOZART.   |
| 5.              | Aria (Ms.)     | 'Non piu di fiori'<br>from 'La Clemenza di Tito'          | MOZART.   |
| *****           |                |   |           |
| 6.              | Duet (T.B.)    | 'Solenn in quest' ora'<br>from "La Forza del Destino"     | VERDI.    |
| 7.              | Duet (T.Ms.)   | 'Già i Sacerdoti'<br>from "Aida"                          | VERDI.    |
| 8.              | Duet (S.B)     | 'Dite alla giovane'<br>from 'La Traviata'                 | VERDI.    |
| 9.              | Trio (S.T.B.)  | 'Perdou Amelia'<br>from Simone Boccanegra.                | VERDI.    |
| *****           |                |   |           |
| I N T E R V A L |                |   |           |
| *****           |                |   |           |
| 10.             | Quartet        | 'Signor Conte, agli occhi miei'<br>from 'La Sonnambula'   | BELLINI   |
| 11.             | Aria (S.)      | 'Sola, perduta, abbandonata'<br>from 'Manou Lescaut       | PUCCINI   |
| 12.             | Duet (T.B.)    | 'Obbligato'<br>from 'L'Elisir d'Amore'                    | DONIZETTI |
| 13.             | Duet (Ms.B)    | 'Quando le soglie'<br>from 'La Favorita'                  | DONIZETTI |
| 14.             | Trio (S.Ms.T.) | 'Odi qual sei tu vittima'<br>from 'Norma'                 | BELLINI   |
| 15.             | Aria (B)       | 'Polacca'<br>from 'Der Wildschütz'                        | LORTZING  |
| 16.             | Duet (S.Ms.)   | 'Vorrei che il tuo pensiero'<br>from 'Otello'             | ROSSINI   |
| 17.             | Quartet        | 'Un di se ben rammentomi'<br>from 'Rigoletto'             | VERDI     |

---

Esther Darlington - Soprano.

Diana Odling - Mezzo-soprano.

Richard Gandy - Tenor.

Denis Fry - Baritone.

Frances Collins - Accompanist.