



Oxford and Cambridge Musical Club



1277th Concert

Wednesday, 19th May 1971, at 7.30 p.m.

In the Joint Staff Common Room, University College, Gower Street, W.C.1

1. Oboe and Piano Sonata in C minor VIVALDI
 Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

NICHOLAS MURRAY

DIANA ROBIN

2. Songs from Le Bestiaire LOUIS DUREY
- | | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| 1. La Tortue | 2. Le Cheval | 3. Le Serpent |
| 4. Le Chat | 5. Le Lion | 6. Le Lièvre |
| 7. Le Lapin | 8. La Souris | 9. L'Eléphant |
| 10. La Chenille | 11. La Puce | |

ROSAMUND TWINN

EVELYN CASE

3. Violin Duos BARTOK
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Teasing Song | 5. Prelude and Canon |
| 2. Sorrow | 6. Ruthenian Kolomezka |
| 3. New Year's Greeting | 7. Pizzicato |
| 4. Tanzlied | 8. Scherzo |

PHILIP TAYLOR

BRIDGET TAYLOR

INTERVAL

4. Suite for Piano: Les Soirées de Nazelles POULENC
- Préambule
- Variations:
- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Le comble de la distinction | 5. Le charme enjoleur |
| 2. Le coeur sur la main | 6. Le contentement de soi |
| 3. La désinvolture et la discrétion | 7. Le goût du malheur |
| 4. La suite dans les idées | 8. L'alerte vieillesse |
- Cadence
- Final

ROY BROOKES

5. String Quartet No.3 with solo voice, op.32 MILHAUD
- "En souvenir du Printemps 1914" avec chant
 (Poème de Léo Letil)

PERCY TIMBERLAKE
ERIC KURTZ

TOM PILKINGTON
RUTH LOCK

ROSAMUND TWINN

Margaret Brookes