



Oxford and Cambridge Musical Club



1359th Concert

Saturday, 7th June, 1975, at 5.30 p.m.

in the Haldane Room, University College, Gower Street, W.C.1

1. Serenade in D Major, Op.8 BEETHOVEN

- I. Marcia. Allegro - Adagio
II. Menuetto. Allegretto
III. Adagio - Scherzo, Allegro molto
IV. Allegretto alla Polacca
V. Andante quasi Allegretto (Variations) - Marcia, Allegro

GUDRUN EDWARDS (Violin) KEITH BERRY (Viola) PRUDENCE ASHBEE (Cello)

2. Quartet No.1, "Kreutzer Sonata", 1923 JANACEK

- I. Adagio: Con Moto
II. Con Moto
III. Con Moto: Vivace - Andante
IV. Con Moto: Adagio

ANNE HOBBS, SHIRLEY KISCH (Violins)
MARGARET ENGERING (Viola) PRUDENCE ASHBEE (Cello)

-----
INTERVAL
-----

3. Chamber Music, 1962 NICHOLAS MAW

- I. Introduction: Andante moderato
Ia. Sonata: Allegro con spirito ma non troppo
II. Complaint: Andante mosso
III. Scherzo and Trio: Allegro molto - Allegro giusto
IV. Phrase: Andante rubato
V. Dialogue and Lied: Allegretto moderato
VI. Variations
i. Promenade: Allegretto amabile
ii. Invention: Allegro vivo
iii. Berceuse: Larghetto
iv. Recitativo espansivo: Allegro
v. Pastorale : Andante
vi. Canone all'quarto: Molto vivace
vii. Arietta: Moderato - alla breve
viii. Perpetuum mobile: Allegro molto - Tempo di commincio

NICHOLAS MURRAY (Oboe) GEOFFREY ELKAN (Clarinet)
GEORGINA RADGE (Horn) LEONARD WHITEHOUSE (Bassoon) JOHN BATEMAN (Piano)

Conductor : DEREK SMITH

John Bateman