



Oxford and Cambridge Musical Club



1364th CONCERT

SATURDAY October 4, 1975 at 5.30 p.m. in the HOUSEMAN ROOM,
UNIVERSITY COLLEGE, GOWER STREET, LONDON WC1.

1. QUINTET FOR CLARINET AND STRINGS S. COLERIDGE-TAYLOR
Allegro energico; Larghetto affettuoso; Scherzo; Allegro agitato
DAVID EDWARDS (clarinet) BARBARA ROBINSON (formerly Rauch)(Viola)
GUDRUN EDWARDS(Violin) JACK ZERFAHS (cello)
WHIMBREL BURDETT-COUTTS (Violin)

2. RONDO CAPRICCIOSO MENDELSSOHN
Two Barcarolles; A minor Op.26, E flat Op.70
WENDY PAYEN-PAYNE (piano)

3. SONGS FAURÉ
Après un Rêve
Aubade
Hymne
MICHAEL MUSGRAVE (tenor) REGINALD PARRY (piano)

INTERVAL

4. LIEBESLIEDER WALZER op.52 BRAHMS
1. Rede Mädchen, allzu liebes
 2. Am Gesteine rausch die Flut
 3. O die Frauen (Tenor and Bass)
 4. Wie des Abends schöne Röte (Soprano and Alto)
 5. Die grüne Hopfenranke
 6. Ein Kleiner, hübscher Vogel
 7. Wohl schön bewandt war es
 8. Wenn so lind dein Auge mir
 9. Am bonaustrande
 10. O wie sanft die Quelle
 11. Nein, es is nicht auszukommen
 12. Schlosser auf, und mache Schlösser
 13. Vögelein durchrauseht die Luft (Soprano and Alto)
 14. Sieh, wie ist die Welle klar (Tenor and Bass)
 15. Nachtigall, sie singt so schön
 16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
 17. Nicht wandle, mein Licht (Tenor)
 18. Es Bebet das Gesträuche

PAMELA SPOONER (soprano) MICHAEL MUSGRAVE (tenor) MARGARET HOPKINS (mezzo)
KENNETH GOUGH (Bass) JOHN CRAWLEY, REGINALD PARRY (piano)

MARGARET HOPKINS