



Oxford and Cambridge Musical Club



1494th Concert

Wednesday 10th February 1982, at 7.45 p.m.
in the Housman Room, University College, Gower Street, London, W.C.1

1. ITEM to be announced

2. SONG CYCLE: Fiançailles pour rire POULENC

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| a) La dame d'André | d) Mon cadavre est doux |
| b) Dans l'herbe | e) Violon |
| c) Il vole | e) Fleurs |

Judith Barnes (soprano)

Christopher Reynolds (piano)

I N T E R V A L

3. VARIATIONS in E flat, Op.35 BEETHOVEN

Introduzione col Bassa del Tema; A due; A tre; A quattro;
TEMA; Variazioni 1-5; Variazione 6 (C minor);
Variazione 7 (Canone all'ottava); Variazioni 8-13;
Variazione 14 (Minore); Variazione 15 (Maggiore, Largo) con Coda;
FINALE Alla Fuga (Allegro con brio); Andante con moto

Tommy Evans (piano)

JANE HAYES
