



Oxford and Cambridge Musical Club
in association with
The University College and Hospital Chamber Music Club



1524th CONCERT

WEDNESDAY 1st JUNE 1983 AT 7-45 PM.

IN THE HOUSMAN ROOM, UNIVERSITY COLLEGE, GOWER STREET, LONDON WC1.

* * * * *

1. Vocalise for Violin & Piano, Op.34 No.14 RACHMANINOFF (arr. PRESS)
Keith Daley - Violin Gene Forrell - Piano

2. Clarinet Quintet (1931) BLISS
Moderato - Allegro Molto - Adagietto Espressivo - Allegro Energico
Rosemary Grande - Clarinet
Gudrun Edwards - Violin Harold Allan - Violin
Robert Behrman - Viola Vivien Lebon - Cello

INTERVAL

3. Quatuor pour la Fin du Temps OLIVIER MESSIAEN

I. Liturgie de cristal	Bien modéré	Quartet
II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps	Robuste, modéré	Quartet
III. Abîme des oiseaux	Lent, expressif et triste	Clarinet solo
IV. Intermède	Décidé, modéré, un peu vif	Vln,Clar,Cello
V. Louange a l'Éternité de Jésus	Infiniment lent, extatique	Cello & Piano
VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes	Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif	Quartet
VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps	Rêveur, presque lent	Cello & Piano then Quartet
VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus	Extrêmement lent et tendre, extatique	Vln. & Piano

Clarinet - John Blair-Gould Violin - Bernard Miller
Cello - Vivien Lebon Piano - Mark Lowe

.....
JOHN BLAIR-GOULD
.....