



Oxford and Cambridge Musical Club



1542nd CONCERT

WEDNESDAY 2nd MAY 1984, AT 7-45PM

IN THE HOUSMAN ROOM, UNIVERSITY COLLEGE, GOWER STREET, LONDON WC1

1. SIX SETTINGS OF RELIGIOUS POEMS BY GELLERT BEETHOVEN

Bitten
Die Liebe des Nächsten
Die Ehre Gottes aus der Natur
Gottes Macht und Vorsehung
Buslied

Roderick Williams (bass) Christopher Reynolds (piano)

2. SONATA IN A MAJOR FOR VIOLIN AND PIANO Op.47 (Kreutzer) BEETHOVEN

Adagio sostenuto - Presto
Andante con variazioni
Presto

Gudrun Edwards (violin) Reginald Parry(piano)

I N T E R V A L

3. SETTINGS FOR MIGNON AND THE HARPER from Goethe's Wilhelm Meister SCHUBERT

Nun wer die Sehnsucht kennt (M)
Heiss nicht mich reden (M)
An die Turen will ich schleichen (H)
Wer nie sein Brot alt Thränen ass (H)
So lasst mich scheinen (M)
Wer sich der Einsamkeit ergibt (H)
Kennst du das Land?
Nur wer die Sehnsucht kennt (M&H)

Judith Barnes (soprano) Michael Musgrave (tenor)
Reginald Parry (piano)

4. DER HOCHZEITBRATEN - setting of a light-hearted lyric by Schober SCHUBERT

Therese, bride-to-be Judith Barnes
Theobald, bridegroom-to-be Michael Musgrave
Caspar, a gamekeeper Roderick Williams
Christopher Reynolds (piano)

MICHAEL MUSGRAVE