



# Oxford and Cambridge Musical Club

in association with  
University College Chamber Music Club



## 1657th Concert

on Saturday December 9th 1989, at 5.30 pm

in the Housman Room, University College, Gower Street, W C 1

\* \* \* \* \*

1 SUITE in B flat FOR 13 WIND INSTRUMENTS, Op 4 R. STRAUSS

Praeludium : Allegretto - Romanze: Andante -  
Gavotte: Allegro - Introduction & Fugue

Flutes Colin O'Reilly, Kate Walker  
Oboes Nicholas Murray, Jack Waddell  
Clarinets John Blair-Gould, Richard Proudfoot  
Bassoons Daniel Prinsdon, Leonard Whitehouse  
Contrabassoon Mark Flanders  
Horns Peter Kaldor, Ann Warnes, Clare Richmond, Alison Turley

Conductor: James Gibson

2 LIEDER R. STRAUSS

Des Rosenband  
Freundliche Vision  
Heimliche Aufforderung  
Für fünfzehn Pfennige

Andrea Whittaker (soprano), Innes Colegrove (piano)

### I N T E R V A L

3 THREE EQUALE L. van BEETHOVEN

TRIO SONATA "LA STEINQUERQUE" F. COUPERIN

Bruit de guerre, galement - Gravement - Mouvement de fanfare

Trumpets Robin Woollam, David Pemberton  
Trombones Christopher Hoepelman, Alexia Constantine, John Bell  
Tuba Daniel Emerson

4 KINDERTOTEN LIEDER G. MAHLER

Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n  
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen  
Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein  
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!  
In diesem Wetter, in diesem Braus

William Emery (baritone), James Gibson (piano)

\* \* \* \* \*

LEONARD WHITEHOUSE/JAMES GIBSON

\* \* \* \* \*