



OXFORD & CAMBRIDGE MUSICAL CLUB

in association with University College London Chamber Music Club



CONCERT NUMBER 1724

on Saturday 11 December 1993 at 5.30 pm in the Housman Room,
University College, London WC 1

"Pour le Piano"

(All items except the last are for piano duet)

Fantasia I for mechanical organ, F minor W A MOZART
Adagio - Allegro - Adagio (1756-1791)
John Bayliss and Gillian Noakes

Four Legends (op. 59, nos. 7 - 10) A DVORAK
Martin Sarner und Peter Stephenson (1841-1904)

Divertissement à la hongroise F SCHUBERT
Andante/un poco piu mosso - (1797-1828)
Marsch (Andante con moto) - Allegretto
Nicholas Reading and Alan Reddish

INTERVAL

Divertimento JOHN JOUBERT
Andante - Vif et Gai - Andante - Vivace - Andante (1927 -)
Sheena Booth and Christopher Reynolds

Six Epigraphes Antiques C DEBUSSY
Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (1862-1918)
Pour un tombeau son nom
Pour que la nuit soit propice
Pour la danseuse aux crotales
Pour l'Egyptienne
Pour remercier la pluie au matin
Eileen Douze and Tom Radice

Trio, for flute, piano and cello C M von WEBER
Allegro moderato - Scherzo (Allegro vivace) - (1786-1826)
Shepherd's Lament (Andante espressivo) - Finale (Allegro)
Deborah Behrman, Clifford Hindley and Colin O'Reilly

CLIFFORD HINDLEY