



Oxford and Cambridge Musical Club



Wednesday 7 December 2016 at 7.30 pm
in the Haldane Room, University College, Gower Street WC1E 6BT

Concert No 2173

Music composed or inspired by Debussy

Syrinx (1913)

Claude Debussy (1862-1918)

Anna Bell (*flute*)

Ariettes Oubliées (1885-87) (Verlaine)

1. *Le vent sur la plaine*
2. *Il pleut doucement sur la ville*
3. *L'ombre des arbres*
4. *Paysages belges*
5. *Aquarelles 1. Voix des fruits, des feuilles*
6. *Aquarelles 2. Les roses étaient toutes rouges*

Gavin Anderson (*baritone*) Mark Lowe (*piano*)

String quartet (1893)

1. *Animé et très décidé*
2. *Assez vif et bien rythmé*
3. *Andantino, doucement expressif*
4. *Très modéré - en animant peu à peu*

Rupert Bawden, Peter Wall (*violins*) Elizabeth Hart (*viola*) Alan Thomas (*cello*)

~ ~ ~ I N T E R V A L ~ ~ ~

Fantasy on Syrinx (2010)

Peter Bacchus (1954-)

Anna Bell (*flute*)

Arabesque no. 2 (1891)

Claude Debussy (1862-1918)

Jill Noakes (*piano*)

Beau Soir (1880) (Verlaine)

Mandoline (1882) (Bourget)

Rob Smith (*tenor*) Chris Underhill (*piano*)

Violin Sonata (1916-17)

1. *Allegro vivo*
2. *Intermède: Fantastique et léger*
3. *Très animé*

Robin Morrish (*violin*) Mark Lowe (*piano*)

Organiser: Peter Wall

Recordings may be made, but only with the prior permission of the performers