



# Oxford and Cambridge Musical Club



Thursday 28 September 2017 at 7.30 pm  
at Bloomsbury Baptist Church, 235 Shaftesbury Avenue, WC2H 8EP

## Concert

Concert No 2191

**Prelude and Fugue in C major BWV 547**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Nicholas Reading (*organ*)

**From Schwanengesang:**

**Franz Schubert (1797-1828)**

Der Atlas (Heine)  
Ihr Bild (Heine)  
Das Fischermädchen (Heine)  
Die Stadt (Heine)  
Am Meer (Heine)  
Der Doppelgänger (Heine)  
Die Taubenpost (Seidl)

Michael Birnbaum (*baritone*) Claire Kitchin (*piano*)

**Adagio & Allegro Op. 70**

**Robert Schumann (1810-1856)**

Edward Kay (*horn*) Nicholas Reading (*piano*)

**From Nuits d'Été:**

**Hector Berlioz (1803-1869)**

Villanelle  
Le Spectre de la Rose  
L'Île Inconnue

Hilary De Santos (*mezzo-soprano*) Chris Underhill (*piano*)

~ ~ ~ **INTERVAL** ~ ~ ~

**Lieder Eines Fahrenden Gesellen**

**Gustav Mahler (1860-1911)**

Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
Ging heut' morgen über's Feld  
Ich hab' ein glühend' Messer  
Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Jo Parton (*mezzo-soprano*) Nicholas Reading (*piano*)

**Wire Dogs**

**Helen Bowater (1952-)**

Claire Kitchin (*piano*)

**Songs of Nature and Farewell**

**James Francis Brown (1969-)**

Tamara Ravenhill (*soprano*) Anna Bell (*flute*) Norman Starritt (*cello*) Peter Bullett (*piano*)

**Postlude pour l'Office de Complies**

**Jehan Alain (1911-1940)**

**Hymne d'Actions de grâces**

**Jean Langlais (1907-1991)**

Nicholas Reading (*organ*)

Organiser: Nicholas Reading

*Recordings may be made, but only with the prior permission of the performers*