

OXFORD AND CAMBRIDGE
MUSICAL CLUB.

Thursday Evening, March 19th,
1936, at 8.30 p.m.

The 825th Programme will include:

1. Sonata for Violoncello and Pianoforte. *Delius.*
Mr. H. T. TRIGGS and the Hon. MERVYN ROBERTS.
2. Songs *Schubert.*
{ Frühlingsstraum }
{ Wiegenlied }
{ Frühlingsglaube }
{ Die Maimacht } *Brahms.*
{ Deine blaues Augen }
Mr. EDWARD FORSYTH.
3. Pianoforte Solos *Chopin.*
{ Berceuse, Op. 57 }
{ Barcarolle, Op. 60 }
Mr. P. E. NEWTON.
4. Songs *R. Quilter.*
{ O Mistress Mine } *Vaughan Williams.*
{ The Vagabond }
{ Bright is the ring of words }
{ The Roadside Fire }
Mr. EDWARD FORSYTH.
5. Sonata for Violin and Pianoforte, in G, Op. 18 *Brahms.*
Vivace ma non troppo—Adagio—Allegro molto moderato.
Messrs. W. BREDT and E. R. BROOKES.
Accompanist Mr. H. L. PETTITT.

N.B.—There will be Informal Music on Thursday, March 26th.

OXFORD AND CAMBRIDGE
MUSICAL CLUB.

Thursday Evening, April 2nd,
1936, at 8.30 p.m.

The 826th Programme will include:

SCHUMANN PROGRAMME.

1. Pianoforte Sonata in G minor, Op. 22.
So rasch wie möglich—Andantino—Scherzo—Rondo, Presto.
Mr. E. R. BROOKES.
2. Song-Cycle, "Dichterliebe," Op. 48.
 1. Im wunderschönen Monat Mai.
 2. Aus meinen Tränen sprissen.
 3. Die Rose, die Lilie.
 4. Wenn ich in deine Augen seh'.
 5. Ich will meine Seele tauchen.
 6. Im Rhein, im heiligen Strome.
 7. Ich grolle nicht.
 8. Und wüssten's die Blumen.
 9. Das ist ein Flöten und Geigen.
 10. Hör' ich das Liedchen klingen.
 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen.
 12. Am leuchtenden Sommermorgen.
 13. Ich hab' im Traum geweinet.
 14. Allnächtlich im Traume.
 15. Aus alten Märchen.
 16. Die alten, bösen Lieder.Mr. ALAN CRACROFT and The Hon. MERVYN ROBERTS.
3. Pianoforte Trio in F major, Op. 80.
Sehr lebhaft—Mit innigem Ausdruck—In mässiger Bewegung—Nicht zu rasch.
Messrs. P. E. NEWTON, W. BREDT, and ALAN CRACROFT.

Informal Music will be held as usual on Thursday Evening, April 9th.