



Oxford and Cambridge Musical Club



1332nd Concert

Saturday, April 6, 1974 at 5.30 p.m.

in the Housman Room, University College, Gower Street, WC1

1. Lieder BRAHMS
 Die Meere
 Die Bote der Liebe
 Guter Rat

DEIDRE PLEYDELL (Soprano) PATRICIA DICKSON (Contralto)
 REGINALD PARRY (Piano)

2. Piano Quintet in A major, Op. 81 DVORAK
 Allegro ma non tanto
 Dumka - andante con moto
 Scherzo - allegro vivace
 Allegro

MARJORIE ZERFAHS (Violin) JILL PHILLIPSON (Violin)
 MARGARET ENGERING(Viola) PRUDENCE ASHBEE (Cello)
 REGINALD PARRY (Piano)

INTERVAL

3. Chansons de Négresse MILHAUD
 Mon histoire
 Abandonnée
 Sans feu ni lieu

PATRICIA DICKSON (Contralto) ALASDAIR GRAHAM (Piano)

4. Trois Morceaux en forme de Poire SATIE
 ALASDAIR GRAHAM and REGINALD PARRY (Piano Duet)

5. Chansons SATIE
 La diva de l'Empire
 Je te veux
 Tendrement

DEIDRE PLEYDELL (Soprano) REGINALD PARRY (Piano)

Mary Makower