



Oxford and Cambridge Musical Club

In association with
University College and Hospital Chamber Club



1584th Concert

on Wednesday March 5th 1986, at 7.45 p m
in the Haldane Room, University College, Gower Street, W C 1

1 LA BONNE CHANSON G. FAURÉ

- i. Une Sainte et son auréole
- ii. Puisque l'aube grandit
- iii. La lune blanche luit dans les bois
- iv. J'allais par les chemins perfides
- v. J'ai presque peur en vérité
- vi. Avant que tu t'en ailles
- vii. Donc, ce sera par un clair jour d'été
- viii. N'est ce pas?
- ix. L'Hiver a cessé

Richard Gandy (tenor), Gordon Cumming (piano)

2 ELEGISCHER GESANG L. van BEETHOVEN

Langsame und sanft

Judith Barnes (soprano), Ruth Lea (alto)
Richard Gandy (tenor), John Soothill (bass)
Brenda Soothill & Jean Kuhn (violins)
Lynn Hulse (viola), Elizabeth Nevrkla (cello)

I N T E R V A L

3 QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS O. MESSIAEN

- i. Liturgie de cristal
- ii. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
- iii. Abîme des oiseaux
- iv. Intermède
- v. Louange à l'Eternité de Jésus
- vi. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
- vii. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce
- viii. Louange à l'Immortalité de Jésus (la fin du Temps)

Margaret Engering (violin), Kenneth Goodare (clarinet)
Elizabeth Wilde (cello), Derek Foster (piano)

MARGARET ENGERING
