



Oxford and Cambridge Musical Club
in association with
The University College and Hospital Chamber Music Club



1619th Concert

on Wednesday February 10th 1988, at 7.45 p m
in the Haldane Room, University College, Gower Street, WC1

FRENCH MUSIC

- 1) Li maus d'amer Adam de la Halle
(d.1288)
James Anderson (med. flute)
Charles O'Gidiann (gothic harp)

- 2) Wind pieces from "Harmonie Universelle" author Marin Mersenne
(b.1588)
Aidan Scholering (folding regals)

- 3) La Fuite du Roy d'Angleterre, 1688: Nicolas Derosier
(fl. 1690)
 1. La Fuite du Roy d'Angleterre
 2. La Navigation du Roi
 3. L'arrivée du Roi (Rondeau)
 4. Réception du Roi
 5. Le Voyage de Versailles
 6. Ritournelle de l'entrevue
 7. Plainte
 8. Air de ConsolationMichael Creagh, Peter Hawker (recorders)
John Asher (piano)

- 4) Villanelle (Nuits d'Été) Hector Berlioz
(1803-1869)
Le Spectre de la Rose (Nuits d'Été)
Jane Nelson (soprano)
John Asher (piano)

I N T E R V A L

- 5) Ouvre ton coeur Georges Bizet
(1838-1875)
Si vous aimez!
Aubade
James Anderson (tenor)
Peter Hawker (piano)

- 6) from First Book of Preludes: Claude Debussy
(1862-1918)
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
Ce qu'a vu le vent d'ouest
Joan Carmeli (piano)

JAMES ANDERSON
