



OXFORD & CAMBRIDGE MUSICAL CLUB

in association with University College London Chamber Music Club



Concert no. 1766, on Saturday June 1st 1996, at 5.30 pm
in the Housman Room, University College, Gower Street W C 1

1 CHACONNE in F (1733) G.F. HANDEL
(1685-1759)

Mervyn Horder (piano)

2 QUATRE POÈMES (1914-16) A. HONEGGER
(1892-1955)

- 1 Sur le basalte (A.Fontaines)
- 2 Petite chapelle (Jules Laforgue)
- 3 Prière (F. Jammes)
- 4 La mort passe (Archog Tchobanian)

Oenone Forrester (mezzo-soprano), Eileen Denza(piano)

3 SONATA (1947) WOLFGANG FORTNER
(1907-87)

Prelude:Sonatine - Variations - Fugue

Julian Ullmann (flute), Reg Parry (piano)

I N T E R V A L

4 DICHTERLIEBE (H.Heine) (1840) R. SCHUMANN
(1810-56)

- 1 Im wunderschönen Monat Mai
- 2 Aus meinen Tränen spriessen
- 3 Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
- 4 Wenn ich in deine Augen seh
- 5 Ich will meine Seele tauchen
- 6 Im Rhein, im heiligen Strome
- 7 Ich grolle nicht
- 8 Und wüssten's die Blumen, die kleinen
- 9 Das ist ein Flöten und Geigen
- 10 Hör ich das Liedchen klingen
- 11 Ein Jüngling liebt ein Mädchen
- 12 Am leuchtenden Sommermorgen
- 13 Ich hab' in Traum geweinet
- 14 Allnachtlich im Träume
- 15 Aus alten Märchen
- 16 Die alten, bösen Lieder

Donald Storer (tenor), Alan Reddish (piano)

MUSIC COMMITTEE