



# Oxford and Cambridge Musical Club



Saturday 16 November 2019 at 5.30 pm  
in the Housman Room, University College, Gower Street WC1E 6BT

Concert No 2240

## Concert

Serenata (Stecchetti)

L'ultima canzone (Giachetti)

Musica proibita ("Flick-Flock")

Michael Birnbaum (*baritone*) Mark Lowe (*piano*)

Pietro Mascagni (1863-1945)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Stanislao Gastaldon (1861-1939)

Il fervido desiderio

Dolente immagine di Fille mia

Vaga luna che inargenti

John Corkindale (*tenor*) Nick Reading (*piano*)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Nuits d'étoiles

Die Loreley

Freundliche Vision

Satya Barham (*soprano*) Geoffrey Whitworth (*piano*)

Claude Debussy (1862-1918)

Franz Liszt (1811-1886)

Richard Strauss (1864-1949)

Mazurkas Op.59 :

1. A minor - Moderato
2. A flat major - Allegretto
3. F# minor - Vivace

Geoffrey Whitworth (*piano*)

Frédéric Chopin (1810-1849)

~ ~ ~ INTERVAL ~ ~ ~

Meeresleuchten (Siebel)

Die Uhr (Seidl)

Der Pilgrim vor St. Just (von Platen)

Odins Meeresritt (Schreiber)

John Suddaby (*bass*) Nicholas Reading (*piano*)

Carl Loewe (1796-1869)

Rückert-Lieder

1. Blicke mir nicht in die Lieder
2. Ich atmet' einen linden Duft
3. Ich bin der Welt abhanden gekommen
4. Mitternacht
5. Liebst du um Schönheit

Tamara Ravenhill (*soprano*) Martin Sharpe (*piano*)

Gustav Mahler (1860-1911)

Organiser: John Suddaby

Recordings may be made, but only with the prior permission of the performers