



Oxford and Cambridge Musical Club



Saturday 9 April 2022 at 5.30 pm
in the Housman Room, University College, Gower Street WC1E 6BT

Concert No 2269

Concert

Phantasy Quartet Op. 2 (1932)

Benjamin Britten (1913-1976)

Clare Shanks (*oboe*) Rupert Bawden (*violin*) Jane MacSween (*viola*) Norman Starritt (*cello*)

Sonata for cello and piano (1915)

Claude Debussy (1862-1918)

Prologue (Lent: sostenuto e molto risoluto)

Sérénade (Modérément animé)

Finale (Animé: léger et nerveux)

Gideon Gray (*cello*) Chris Underhill (*piano*)

Vier ernste Gesänge (Four Serious Songs) Op.121 (1896)

Johannes Brahms (1833-1897)

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

Ich wandte mich, und sahe an

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

John Suddaby (*bass*) Nicholas Reading (*piano*)

~ ~ ~ INTERVAL ~ ~ ~

String Quintet No. 2 in G major Op. 111 (1890)

Johannes Brahms (1833-1897)

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco allegretto

Vivace, ma non troppo presto

Rupert Bawden, Martin Liebeck (*violins*) Peter Wall, Jane MacSween (*violas*) Norman Starritt (*cello*)

Organiser: Gideon Gray

Recordings may be made, but only with the prior permission of the performers